

Sabima kartleggingsnotat 22, 2024

Prosjektet «Dypdykk i regional flora» Støtte til innkjøp av fotoutstyr til nærfotografering

Alf Harry Øygarden og Lars Dalen
Kartleggingsgruppen
Sunnhordland Botaniske Forening



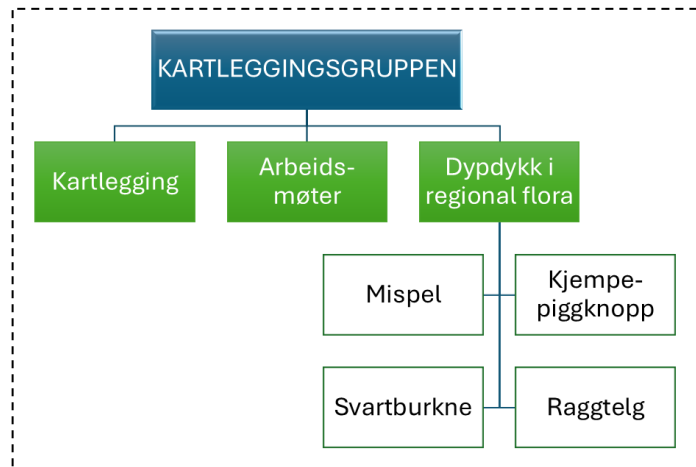
Cotoneasterslekta i Vestland og Rogaland

Bakgrunn

Kartleggingsgruppen er foreningens «verktøy» for opplæring, kompetanseutvikling og kartlegging. Gjennom prosjekter og ulike aktiviteter arbeider vi for å bedre botanisk kunnskap i foreningen og øke kunnskapen om floraen i regionen.

Vi har en egen «undergruppe» som arbeider med prosjektet «*Dypdykk i regional flora*». Dette er et tilbud til de som ønsker å fordype seg i utvalgte plantearter og -slekter. Prosjektet fungerer som en «prosjekt-paraply» med flere underprosjekter. Underprosjektene er ettårige, men kan videreføres et eller flere år. Årets prosjekter er nærmere beskrevet i notatet [Dypdykk i regional flora](#)¹. Virksomheten er vårt bidrag til «grasrot-forskning» i botanisk sammenheng.

Sentralt i «*Dypdykk i regional flora*» står bruk av moderne fototeknologi til nærfotografering av planter vi arbeider med og oppbygging av et «digitalt herbarium» som et supplement til tradisjonelle plantebelegg. Foruten vårt «fotostudio» for nærfotografering bruker vi software som Adobe Lightroom, Photoshop og Topaz Photo AI.



Figur 1: Virksomheten i kartleggingsgruppen.



Figur 2: Fotostudio for nærfotografering.

¹ Delprosjektene om den kjente og den ukjente mispefloraen er nå slått sammen til et prosjekt som har som hensikt å finne og bestemme både den kjente og ukjente mispefloraen i Rogaland og Vestland fylker.



I denne sammenheng har vi fått støtte fra SABIMA til innkjøp av utstyr som har forbedret kvaliteten på det «digitale herbariumet».

«Mispelprosjektet» er vårt største prosjekt og det som vi har kommet lengst med. Resten av rapporten presenterer dette arbeidet.

Mispelprosjektet på Vestlandet (Rogaland og Vestland)

Pr. nå har vi en artsliste for regionen på 30 arter, seks av disse er nye for Norge. Fire av disse er så langt godkjent av Artsdatabanken og observasjoner av disse kan registreres i Artsobservasjoner. Et omfattende materiale er samlet inn og skal bearbeides i vinter. Vi planlegger en statusrapport før neste feltsesong. Arbeidet er ekstremt feltintensivt, krever utstyr og omfattende etterarbeid.

Vi har bildemateriale fra 23 arter så langt. Disse er tilgjengelige på vår nettside www.alfharryphoto.com/Mispel. Vi ønsker å dele bildematerialet med andre interesserte og åpner opp for dialog om artene. Øverst finner vi to mapper der vi har samlet bilder av mispler som vi arbeider med. Mappen «TIL VURDERING» er åpen for alle, mens mappen «INTERNT» er bare tilgjengelig for «mispelgruppen». Tanken er at arter i den siste mappen etter hvert skal overføres til «TIL VURDERING». Når vi er ferdig med vår vurdering og vi mener artsbestemmelsen er korrekt, overføres bildemappene (Galleries) til hovedmappen (nedenfor de to øverste mappene). Galleries som ligger her nå, er eldre bilder og disse mappene vil bli oppdatert etter hvert som vi får tatt bilder med nytt utstyr. Nedenfor vises et eksempel på hva vi arbeider med.

Cotoneaster splendens er en ny art for Norge som vi har til vurdering. Bilder tatt med nytt utstyr og programvare ligger på nettsiden www.alfharryphoto.com/Mispel/TilVurdering/Splendens. Like under navnet er en link til et notat om arten, som et supplement til bildene. Notatet ligger i foreningens dropbox-mappe. Ved å klikke på de ulike bildene flere ganger kan en få ulik forstørrelse av bildene. Det er mulig å legge inn kommentarer til bildene. En kan også laste ned originalbildene til grundigere studier av bildene, dele disse med andre eller bruke disse i eget arbeid, med henvisning til fotograf (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). En grundig gjennomgang av materialet vil bli utført i vinter. Målet er at vi skal få godkjent arten i Artsdatabanken slik at observasjoner av arten kan bli gjort i Artsobservasjoner.

Vedlegg: Hele rapporten som pdf-fil, utgiftsoversikt og liste over mispelarter som er registrert i Artsobservasjoner av kartleggingsgruppen. Kan fås på forespørsel.

Foto: Alf Harry Øygarden