

Sabima kartleggingsnotat 9-2023

Artskartlegging i Haugeneåsen og områda rundt, ved Larvik Botaniske Forening

Av Dagny Mandt, Larvik Botaniske Forening



Vasskryp sørvest for Haugeneåsen

Foto: Dagny Mandt



Artskartlegging frå Torsrød gravlund, over Torsrødmyra og ein runde i Haugeneåsen 12. august 2023

Det var med tanke på å få til litt fleire registreringar at området vart valt. Berre eit fåtal karplanter var registrera, men med hovudvekt på plagsomme framande artar og «gamle, store eller hule lauvtre» som var på oppdrag frå det offentlege. Lavregistreringar fanns det ingen av og sopp hadde eit par prikkar i området på Artsobservasjonar.

Starta på Torsrød ved gravlunda og vidare gjennom ein liten skog, langs åkerkantane med vanlege artar og så ut på eit stort jorde der ei brei gate langs kanten var lagt brakk og harva over jamleg. Fleire framande artar som tunbalderrå, hønsehirse og kjertelsøtvier saman med vanlege åkergras heldt stand likevel. Det var også mykje svart søtvier der og enorme mengder i en stor potetåker. Om den ikkje er definert som ein framand art har den utvikla seg til å bli ein stor utfordring i åkrar her i Larvik. Derfrå var det nokre avstikkerar inn i skogen som ligg på grøfta myr sør for ljosløypa. Skogen er planta gran med innslag av lauvtre med varierende alder på dei ulike parsellane og derfor krevande å ta seg fram i.

Stien over Haugeneåsen går i eit nokså nytt hogstfelt på rullesteinavsetning der det blant anna har stått ein god del eik og store bøk. Framande artar notera der er raudhyll, hagelupin, hestehamp og brunskogsnegl. På sørvestsida av åsen er det ein liten, grunn dam og der vart, blant anna vasskryp (VU) registrera.

Emneord: Karplanter, virvelløse dyr, lav, sopp

Deltakar denne dagen var:

Dagny Mandt

Registrering og identifisering av artar.

I tabellen er oppført antal artar og av dei er ein raudlista og ti framandartar. Alle sikre funn er registrera på Artsobservasjonar.no og lagt under prosjektet «Kartleggingsmidler Sabima».

Tabell 1

	Arter	Funn
Karplanter	163	254
Lav	11	11
Sopp	17	17
Virvellause dyr	4	4
Sum	195	286

Artskartlegging frå Nestun Samfunnshus austover mot og opp i Haugeneåsen 28. august 2023.

28 august kartla me litt på vest- og austsida av Foldvikveien før turen gjekk austover mot Haugeneåsen. Med hovudvekt på sopp tok me fleire avstikkerar, på båe sider av vegen, inn i lommer av eldre granskog med innslag av lauvtre. Mange ulike artar var å finne, også ein del som er sendt inn til soppsamlingene i Oslo for fastseting av art. Reknar ikkje med å få namn på dei enno og dei er derfor ikkje med i antal artar. Runden opp i Haugeneåsen gav fleire sopp som er sendt inn. Den gjekk langs sti i eit nyare hogstfelt med små avstikkerar.

Emneord: Karplanter, virvelløse dyr, sopp

Deltakarar på kartlegginga var:

Dagny Mandt

Inger Kristoffersen

Registrering og identifisering av artar.

I tabellen er oppført antal artar og av dei er tre framandartar. Alle sikre funn er registrera på Artsobservasjoner.no og lagt under prosjektet «Kartleggingsmidler Sabima».

Tabell 2

	Arter	Funn
Karplanter	83	144
Sopp	72	74
Lav	6	6
Virvellause dyr	3	3
Fugl	4	4
Sum	165	178



Blekt fløyelsbeger

Foto: Dagny Mandt



Artskartlegging frå Nestun samfunnshus mot Holone 1. september 2023.

Første september var undertegna i området på eit anna oppdrag og tok derfor ein liten runde frå Nestun samfunnshus og sørover mot Holone. Fyrste delen av løypa gjekk, med avstikkerar, nedover langs traktorveg med nyare hogstfelt på vestsida og eldre, tilgrodd hogstfelt på austsida. Der fanns ein god del av framandartane raudhyll, kanadagullris og parkslirekne. Vidare nedover mot aust ligg ein eldre skog der delar av den har sumpskogpreg med mykje svartor.

Emneord: Karplanter, sopp

Deltakar på kartlegginga var:

Dagny Mandt

Registrering og identifisering av artar.

I tabellen er oppført antal artar og av dei er 3 framandartar. Alle sikre funn er registrera på Artsobservasjoner.no og lagt under prosjektet «Kartleggingsmidler Sabima».

Tabell 3

	Arter	Funn
Karplanter	36	41
Sopp	4	4
Sum	40	45